



UA-0047-R

Second Year B. A. Examination

February/March - 2012

Gujarati : Paper - III

(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ)

Time : Hours]

[Total Marks :

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="S. Y. B. A."/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="GUJARATI : PAPER - 3"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="4"/> <input type="text" value="7"/>	Section No. (1, 2,.....): <input type="text" value="Nil"/>
Student's Signature	

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારાં પરિબળોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

અથવા

૧ ટૂંકનોંધ લખો -

(૧) મધ્યકાલીન ગદ્યસાહિત્ય

(૨) મધ્યકાલીન ગૌણ સ્ત્રીકવિઓ.

૨ સાહિત્ય સ્વરૂપ તરીકે આખ્યાન અથવા ગરબો - ગરબી અથવા પ્રંબધની લાક્ષણિકતાઓ દર્શાવી તેની વિકાસ રેખા આલેખો.

૩ “નરસિંહનું જીવન કવન બન્યું છે” - પ્રસ્તુત વિધાનની સોદાહરણ ચર્ચા કરો.

અથવા

૩ “અખો આપણો હસતો કવિ છે, અખાનું ખડખડાટ હાસ્ય એ ગુજરાતી સાહિત્યનું મહામૂલું ધન છે” - ચર્ચો.

અથવા

૩ “શૈલીની સરળતા અને પ્રવાહિતા સિદ્ધ કરતો વાર્તાકાર શામળ મર્યાદાઓ સાથે મધ્યકાલીન ઉત્તમ વાર્તાકાર છે.” - ચર્ચો.

- ४ बे विशे नोंध लभो -
- (१) धीरानी काङ्गीओ.
 - (२) नाकरनां आप्यानो.
 - (३) वल्लभना गरभा.
 - (४) स्वामीनारायण संप्रदायना कविओ.

- ५ बे विशे नोंध लभो -
- (१) वसंतविलास
 - (२) पृथ्वी यंद्यरित
 - (३) कान्छडे प्रबंध
 - (४) अभेगीता.
-